



Dům okapové orientace menšího půdorysu se sedlovou střechou krytou pálenou drážkovanou taškou. Štítý domů jsou dřevěné deskové doplněné zavětrovacími lištami. Oba štítů prosvětlují malá obdélná okénka s dvou křídlovými okenními výplněmi členěnými příčlemi. Ze strany zahrady přiléhá ke štítové straně nízká celodřevěná přístavba opláštěná dřevěnými deskami a krytá pultovou střechou doplněnou pálenou taškou. Přístavek je přístupný jedním dveřním otvorem. Pravděpodobně sloužil k příležitostnému ukládání nářadí, možná k ustájení drobného zvířectva. Je málo pravděpodobné, že by ze štítové strany byl situován hlavní vstup do domu. Odporovalo by to zvyklostem i tradičnímu uspořádání dispozice domu. Komínové těleso je cihelné a doplněné ve vrcholu klenbičkou s hrotitým obloukem.



Průčelí podélného domu je prolomeno trojicí okenních otvorů doplněných dřevěnými žaluziovými výplněmi otevíravými i částečně výklopnými. Jsou usazeny na v líci fasády a rámuje je dřevěná profilovaná obložka. Jejich nátěr je světle šedomodrý. Fasáda je opatřena hladkou vápennou omítkou s bílým nátěrem a je bohatě dekorativně pojednána. V kartuši na fasádě se dochoval nápis s letopočtem 1933. Fasádu zdobí pět vpadlých ležénových rámců, jejichž vnitřní hrany jsou odstupňovány a zaobleny. Nároží a plochu mezi prvním a druhým okenním otvorem doplňují mírně předsazené polopilastry s kvádrováním. Pod okny se nachází obdélný vpadlý kvadrilob se zaoblenými vnitřními hranami. Fasáda dosedá na šedočerný sokl – vápenná omítka doplněná popelem za účelem zlepšení hydroizolačních vlastností omítky. Korunní římsa je bohatě profilovaná.



Detail štítu se dřevěnou přístavbou.





Detail zdobení fasády. Vpadlé ležénové rámce se zaoblenými vnitřními hranami umožnily, aby vystupující plochy omítek vypadaly v pozitivu velmi dekorativně. Nad okny jsou patrné padlinky v podobě půlměsíce.



Detail profilace ploch kolem okenního otvoru , pohled na výrazně profilovanou korunní římsu a zaoblený kvadrilob.



V krajní poloze zahrady při cestě je usazena částečně zděná stodola. Je zděná z lomového kamene, doplněná ve štítech i v podélných stranách úseky, kde zdivo chybí a je nahrazeno roubenou stavbou. Kolem dochován tradiční deskový plot.



Plochy stodoly doplněné roubenou částí je tvořeno trojicí sloupků ze spodní strany začepovaných do vaznice uložené na kamenné zdivo stavby. Tyto sloupky mají z bočních stran po celé jejich délce vyžlabení, do něhož jsou na dlouhé čepy zasazeny trámy roubení. Štít stodoly je dřevěný deskový, doplněný dvojicí malých okének s půlkruhovým záklenkem. Zděná část stodoly je opatřena vápennou omítkou s bílým nátěrem.





Obytný dům podélné okapové orientace se zakomponovaným vjezdem do dvora a se zvýšený zděným čtvrtpatrem v půdním prostoru. Sedlovou střechu pokrývá drážkovaná pálená krytina. Štíty jsou dřevěné deskové s okrasnými lištami. Dům je vybudován v mírném svahu. Je vystavěn na vysokém zděném soklu, který umožnil v tomto vnitřním prostoru vybudovat nejspíše klenuté sklepy provzdušněné malými čtvercovými okénky. Trojkřídlá dřevěná brána je rámovou konstrukcí doplněnou dřevěnými deskami a ozdobnými lištami. Obytné světnice se nacházejí v přední části domu, jsou prosvětleny každá po dvou okenních otvorech s dochovanými repasovanými okenními výplněmi se žaluziemi. Vápenná fasáda opatřená bílým nátěrem je velmi bohatě dekorována tradičním dekorem ležénových rámců a vystupujících dále členěných hmot – polopilastry, podparapetní kazety s kvadriloby.



V průčelí domu nad korunní římsou vystupuje čtvrt patro. Na fasádě je zdobeno kruhovými větracími průduchy se štukovou výzdobou . Prostor byl přístupný z půdy a sloužil k uskladnění potravin na dřevěných policích, tzv. palandách. Kovový novodobý plot předzahrádky pochází ze 70. let 20. století.



Detail zdobení korunní římsy s krajovým dekorem zavěšeným na spodní straně římsy. V mezi prostoru pod střechou a další římsou se nachází hladká plocha protnutá kruhovými průduchy s kovovými rozetami doplněná rozvilinovým štukovým dekorem.





Okenní otvor je doplněn tradiční výplní- jednoduše zasklená vnitřní výplň byla tvořena trojkřídlovou výplní s rámem ve tvaru T. Horní okenní křídlo obdélného tvaru bylo výklopné, spodní dvě křídla zdobily příče. Kastlík spojoval vnitřní výplň s dřevěnými dvoukřídlovými a částečně také výklopnými okenicemi. Celý prvek je z lícové strany fasády doplněn o dřevěnou profilovanou obložku. Podparapetní kazeta je doplněna vystupující obdélnou kazetou zdobenou ve tvaru geometrické rozety.



Detail štukové hlavice polopilastru s profilovanou hlavicí a jeho patky



Hospodářský areál domu se nachází v krajních polohách parcely, jsou převážně ohrazeny kamennou omítanou zdí a přístupné trojkřídlovými vraty s novodobou plechovou stříškou. Hospodářský objekt je z větší části zděný z místního lomového kamene. V horní partii ve středových částech bylo zdivo nahrazeno deštěnou nebo roubenou výplní. V tomto případě je na štítové fasádě dochovaný prvek opláštěň vlnitým plechem. Z boční strany se nachází deskové deštění, stejné, jako ve štítech. Sstřecha je sedlová opatřená krytinou ostře pálenou – drážkovanou. Zděné plochy fasády jsou opatřeny vápennými omítkami s bílým nátěrem.





Malý dům štítové orientace se sedlovými střechami , kde absentuje jinde hojně využívaná polovalba. Krytinu tvoří pálená taška. Komínové těleso je zděné a ve vrcholu zaklenutá obloukovou klenbičkou. Je omítané tvrdými omítkami. Domek je vystavěn na vysokém kamenném soklu. Je podsklepený minimálně v přední části domu. Průčelí je prolomeno dvojicí obdélných okenních otvorů se segmentovými záklenky. Výplně tvoří kastlíková konstrukce s vnitřními jednoduchými výplněmi a vnějšími žaluziemi. Fasáda ze 30. let 20. století je bohatě pojednaná štukovým dekorem. Trojice polopilastrů s hlavicemi a dekorem srdce má zvýrazněnou patku. Nároží zdobí kvádrované polopilastry. Pod okny je patrná vystupující poprapetní deska s kvádrem zdobeným rozetou.



Štít domu je nový, deskový zhotovený z užších desek než je obvyklé. Římsu kryje pálená drážkovaná taška. Šambrány kolem oken jsou ploché, v horní části konkávně projmuté doplněné květinovým dekorem. Okenice jsou částečně výklopné, otevíravé, opatřené šmolkově modrým nátěrem. Vápenná omítka nepostrádá bílý nátěr s modrými detaily štukových prvků srdcí a květin. Novodobý plot zasazený do betonové zídky tvoří kovové rámy s drátěným výpletem.





Detail zdobení štukové fasády polopilastrů s římsovými hlavicemi, dekorem srdce a profilovanou patkou.



Detail rozviliny ve vrcholu okenní šambrány, a krajkový dekor pod bohatě profilovanou korunní římsou. Okenice jsou zpevněny kovovými rohovníky.



Hospodářství je ohrazeno deskovým plotem, za nímž se nachází malé hospodářské stavení se sedlovou střechou krytou pálenou taškou a dále v hloubi dvora pak další větší hospodářská stavba s plechovým štítem, sedlovou střechou. Vrata jsou novodobá, dvoukřídlová, stejně jako jednokřídlová branka a navazující oplocení. Úzké desky jsou opatřeny světle hnědým nátěrem.





Kostel sv. Jana Nepomuckého je klasicistní stavbou ze 30. let 19. století. Jedná se o jednododní zděnou stavbu s hranolovou věží vystupující nad průčelí. Kostel má odsazený presbytáře. Střechu věže tvoří jehlancová stříška zakončená výraznou makovicí a jednoduchým latinským křížem, střechu nad lodí pak sedlová střecha velmi nízkého sklonu pokrytá pálenou drážkovanou taškou. Průčelí kostela prolamuje jedno velké obdélníkové okno opatřené ve vrcholu půlkruhovým záklenkem. Věž je ve zvonovém patře doplněna čtveřicí oken s půlkruhovým završením a žaluziovými okenicemi a o patro níže kruhovým prosvětlovacím okénkem. V ose průčelí se nachází hlavní vchod do kostela doplněný dvoukřídlovým plnými dveřmi zastřešenými sedlovou plechovou stříškou.

Areál kostela je poměrně velký, není zde umístěn hřbitov. Je od silnice vymezen kamennou nízkoú zídka doplněnou cihelnými sloupky zakrytými betonovými hlavicemi, v jejichž vrcholu spočívají kovové latinský křížky. Mezi sloupky jsou usazeny kovové plotové dílce setávající z vertikální tyčoviny spojené horizontální pásovinou. Hlavní vstup do areálu je široký doplněný dvoukřídlovou bránou, identická se nalézá po pravé krajní straně, již se vstupuje do kostelní zahrady.



Fasáda kostela je opatřena vápennocementovou omítkou. Architektonické členění odpovídá klasicistnímu pojetí stavby. Průčelí je hladké, na nárožích se zvýrazněnými mírně předsazenými úzkými polopilastry bez hlavice a patky. Okno je rámováno širokou profilovanou šambránou a podparapetní římsou. Plochy zdůrazňuje pásová horizontální bosáž. Předsazená korunní římsa obíhá celou stavbu a odděluje v průčelí loď od atikového trojúhelníkového šítu z něhož vyrůstá hranolová věž. Atika je doplněna z obou stran dvojicí širokých ležénových pásů v trojúhelníkovém tvaru. Věž je v úrovni hřebene střechy doplněna ještě jednou profilovanou římsou a římsou korunní výrazně předsazenou do prostoru.





Hlavní vstup do kostela je rámován kamenným jednoduchým portálem s rovným překladem. Vstupní výplně jsou novější dvoukřídlové rámové, plné, svlakové sesazené do kosočtverců. Klapačka je výrazněji profilovaná. Jemnými profilace disponují také jednotlivé svlaky. Nátěr dveří je krycí, v barvě cihlově hnědočervené.



Detail kovového štítku kliky – z původní dveřní výplně.



Zbývající plochy fasády okrového kostela jsou členěny pouze na předsazený sokl, hladké fasády, které ve spodní části doplňuje profilovaná římsa a ve středu okenních výplní profilovaný pásek. Šambrány jsou široké, poměrně výrazně profilované. Fasáda prošla v nedávné době rekonstrukcí a je velmi pravděpodobné, že štuková výzdoba je zhotovena nalepením polystyrénových profilů. Toto však nebylo s ohledem na výšku, v níž se prvky nacházejí, možné prověřit. Kostelní loď je prosvětlena čtveřicí okenních otvorů na každé straně. Otvory jsou obdélné s půlkruhovým záklenkem. Jsou opatřeny vnější a vnitřní okenní jednoduše zasklenou výplní. Vnější je novější a není otevíravá. Jedná se o kovový rám členěný na osm tabulek. Vnitřní výplň je dřevěná s profilovaným rámem děleným středovým masivním sloupkem a dvojicí poutců na šest větších polí. Každé z těchto polí je následně rozděleno příčlemi na šest menších tabulek. Výplně jsou opatřeny bílým krycím nátěrem.





Boční vstup do kostela je rámovaný kamenným portálem opatřeným bílým nátěrem. Portál má rovné nadpraží, na něhož dosedá průběžná profilovaná římsa. Sokl je opatřen tmavším nátěrem, zbývající fasády plochy jsou okrově žluté, tektonické prvky bílé. Jednokřídlové rámové, plné dveře jsou zhotoveny z jemných svlaků usazených do kosočtverců. Nátěr je proveden ve světle hnědé barvě.



Detail kovového klasicistního štítku s klikou druhotně usazený na novější dveřní výplň.



Pohled na profilovanou korunní římsu s výrazně předsazenou hranou.



Pohled na hlavní vstupní dvoukřídlovou bránu. Novodobý prvek ze 70. let 20. století s typickým zdobným rozvilinovým dekorem mezi vertikálními tyčemi. Spodní část brány je opatřena plným plechem.





Dům okapové orientace se sedlovou střechou a dřevěnými deštěnými štíty. Krytinu tvoří pálená drážkovaná krytina a směrem do ulice jedno komínové cihelné komínové završené hrotitým obloukem a bočními průduchy. Ze strany dvora je v přední části domu ještě jedno cihelné komínové těleso. Dům je vybudován v místě velmi prudce klesajícího terénu. V průčelí je patrné půdní čtvrt patro pro uskladňování potravin na dřevěných palandách. Patro je doplněno několika kruhovými provzdušňovacími okénky. Střešní rovina do ulice má mírnější sklon právě kvůli vyvýšenému čtvrt patru. Dům sloužil jako obchod. Průčelí do ulice je prolomeno pětici obdélných oken, v současné době doplněných novějšími dřevěnými rolovacími žaluziemi a dále trojicí dveřních výplní různého stáří. Výplně jsou opatřeny sytě zeleným nátěrem. Boční fasádu prolamují dva nesejně velké obdélné okenní výplně doplněné mřížemi a provizorní výplní. Uliční fasáda je světle zelenomodrá.



Pohled na uliční průčelí. Okenní i dveřní výplně byly v průběhu existence domu různě upravovány za účelem aktuálního využití.



Dvorní strana domu prozrazuje, že spodní část domu je v celém objektu vybudována z místního kamene na maltu vápennou. Přízemí ze strany dvora sloužilo jednoznačně k ustájení drobného zvířectva, případně i potravin. Dveřní i okenní otvory převážně obdélných tvarů byly zaklenuty mírným segmentovým obloukem vyzděným z cihel. Výplně v současné době již v torzálním stavu jsou dřevěné. Dveře částečně plné, deskové, nebo částečně prosklené. Horní část stavby je vybudována z hrázďeného zdiva. Hlavní konstrukci tvoří spodní a horní práh, sloupy a diagonální vzpěry. Plochy pak vyplňuje ručně opracovaný kámen nebo cihla. Ve středu dispozice domu byla umístěna dřevěná krytá podesta v patře přístupná ze dvora dřevěným schodištěm. Byla vystavěna na zděné kamenné podezdívce a byla vynášena několika dřevěnými sloupy.





Detailnější pohled na část domu za podestou se schodištěm. Podesta je krytá mírně předsazenou protaženou konstrukcí střechy plynule navazující na hlavní střešní rovinu. Krytinu tvoří pálená drážkovaná taška. Zábradlí obíhají podestu bylo plaňkové, mezi podestou a schodištěm byly usazeny nízká vrátka. Objekt byl omítaný vápennými omítkami převážně doplněný bílým nebo světle modrým vápenným nátěrem.



Z podesty se vstupovalo jednokřídlými dveřmi do centrální části domu, což indikuje komínové těleso. Vedle dveří bylo usazeno obdélné okénko kryté plnou okenicí.





Detail jednoduchého dřevěného schodiště na podestu.



Detail hrázděné, omítané konstrukce horního patra doplněného obdélným okenním otvorem vyplněným dochovanou dvoukřídlovou částečně plnou a částečně prolamovanou okenicí.



Detail truhlářské výplně vnější dvoukřídlové částečně plné a ve středové části žaluziemi doplněné okenice. Je usazena na rám doplnění na fasádě obložkou v rozvilinovém tvaru. Okenice je doplněna kovovými rohovníky.



Detail dřevěné konstrukce hrázdění – spodní práh dosedá na zděné stěny přízemí a do něj jsou začepovány sloupek a diagonální vzpěra. Prvky jsou označeny tesařskými značkami – záseky ve tvaru latinských čísel. Patrné výplňové zdivo – cihla a kámen a vápenné omítky obalující dřevěnou hrázděnou konstrukci.





Patrný systém hrázdění – spodní práh, horní práh, do něj začepovány nárožní i středové sloupky mezi nimi rozpěry usazené zhruba ve spodní třetině a pak další sloupky v místech okenních otvorů. Starší okenní výplň – dvoukřídlová dělená příčlemi na osm okenních tabulek. Pravděpodobně nahradila původní okenice. Uvnitř patrná další vnitřní okenní výplň.



Detail nárožní partie hrázdění, kdy nárožní sloupek dosedá na spodní práh a je do něj začepován a následně ještě jištěn kovovou kramlí, a to z obou stran.



Pohled na podstřešní partii domu. Je zde patrný vrcholový práh hrázděné konstrukce. Na něj byly usazeny vazné trámy pomocí karpování (tesařský spoj). K vazným trámům, které zároveň tvořily i stropní trámy nejspíše uplatňující se v interiéru byly z boku přisazeny krokve nejspíše přibitím. (Tento detail není zcela zřejmý a krov domu z půdy nebylo možné shlédnout, je ale pravděpodobné, že krokve jsou do vazných trámů začepované shora, a viditelné vstupující hranoly jsou prodlužujícími námětky). Mezi stropními trámy byly položeny čtvrkulatiny tvořící povalový strop.



Dvoukřídlové vstupní dveře z průčelí domu. Dřevěný rám doplňuje profilovaná obložka, křídla jsou úzká zdobená čtveřicí různě velkých vpadlin doplněných vystupujícími kazetami s profilovanými hranami.

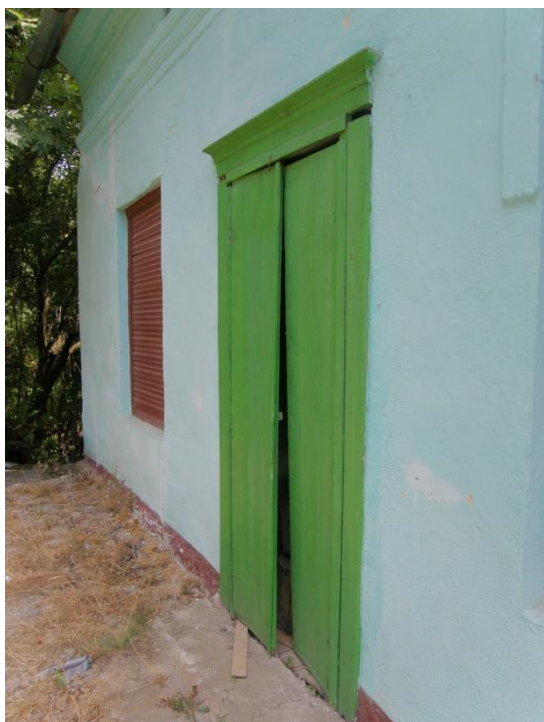




Detail profilace obložky, rámu i vpadlin a kovový závěs – hákový čep ,na nějž je zavěšeno křídlo pomocí křížového závěsu.



Dřevěná jednokřídllová výplň s pevným prosvětleným nadsvětlíkem. Špalety výplně jsou doplněny deštěním s trojicí vpadlin a vystupujících kazet. Rám pak profilovanou obložkou. Výplň je rámová, doplněná čtveřicí obdélných vpadlin.



Dvoukřídlová plná desková výplň usazená do rámu s profilovanými obložkami. Druhotné využití výplně.



Z fasády byly odstraněny bohaté štukové dekory, jediný dekor se dochoval mezi korunní římsou a římsou vymezující patro od čtvrtpatra. Tento prostor byl vyplněn geometrickým dekorem indikujícím hojné užívání klasicistních dekorů při výzdobě uličních průčelí.