

26_158_křížek pod pekárnou



Starý litinový křížek s Ukřižovaným Kristem byl v nedávné době zasazen do betonového vysokého základu s patrným šalováním. Sokl byl opatřen bílým nátěrem. Oplocení kolem křížku je charakteristické pro 70. léta 20. století. Plotové dílce tvoří kovová tyčovina ve vrcholu opatřená ozdobnými rozvilinami ve tvaru šipky a rozvilinové dekory. Mříž je opatřena šmolkově modrým nátěrem. Litinový kříž získal nátěr v barvě šedostříbrné.



Hospodářská usedlost s obytným domem a trojicí hospodářských objektů. Malý dům štítové orientace se sedlovou střechou s polovalbou nad uličním průčelím. Pálená drážkovaná krytina pokrývá dům i všechny hospodářské usedlosti. Obytný dům má zděný štít prolomený dvojicí větracích okének se zalomeným hrotitým záklenkem. Korunní bohatě profilovaná římsa zabíhá ještě na fasádu směřující do dvora. Vápenné hladké omítky s bílým nátěrem jsou doplněny na nárožích pásovou bosáží na mírně předsazeném polopilastru. Mezi dvojicí okenních otvorů je patrný štukový pásový dekor geometrického tvarosloví, který byl na fasádu přidán v době její rekonstrukce v 70. letech 20. století, při níž byly zároveň odstraněny starší dožilé architektonické prvky. Okenní otvory jsou doplněny dvoukřídlovými okenicemi se žaluziemi. Oplocení dvora tvoří novodobý drátěný plot natažený mezi kovové sloupky. Branka a oplocení za brankou zůstalo i nadále zhotovené z desek.



Uliční štít domu s předzahrádkou. Soklová partie je opatřena tmavou šedočernou omítkou do níž byl přidán popel za účelem zlepšení hydroizolačních vlastností omítek namáhaných vlhkem.



Pohled na boční fasádu s malým schodištěm zpřístupňující torzálně dochovanou verandu a hlavní vstup do domu. Veranda byla vytvořena na zděném základu, na který byl položen dřevěný práh a do něj začepovány dřevěné sloupky. V horní partii byly propojeny vaznicí, na níž spočívaly krátké krokve napojené na stropní trámy přesahující líc zdiva objektu. Sedlová stříška navazuje na střechu domu a je stejně jako on krytá pálenou taškou. Boční výplně verandy chybí, byly nejspíše ze dřevěných desek, jen po úroveň parapetu. Z boční strany fasády jsou patrné dva okenní otvory bez žaluzií. Výplň byla jednoduše zasklená, dvoukřídlová dělena příčlemi na šest tabulek.



Detail verandy, zděné zídky, dřevěného prahu a sloupků. Okno s jednoduchou výplní a kastlíkem ve špaletách.



Směrem k ulici je usazena menší hospodářská stavba – zděná, opatřená vápennými omítkami bez dalších nátěrů, se sedlovou střechou krytou pálenou taškou a dřevěnými štítem.



Stavba má z jedné strany výrazně přesazené stropní trámy. Je přístupná jednokřídlovými deskovými dveřmi.



Za ní je situována částečně zděná, ale z větší části dřevěná, roubená stodola opláštěná ve štítě dřevěnými deskami ve dvou řadách. V rámci dvora je usazená souběžně s obytným domem. Sedlovou střechu kryje pálená taška. Zděná omítaná část není opatřena žádným nátěrem.



Pohled na boční stěnu stodoly souběžné s obytným domem. Jsou roubené, částečně doplněné deskovou výplní. U střechy absentuje okapový systém.



Hospodářská stavba usazená v zadní části dvora kolmo na vstupní bránu. Její stěny jsou z větší části zděné kombinované s dřevěnými roubenými výplněmi. Stavba je omítaná vápennou omítkou opatřenou bílým vápenným nátěrem. Vjezd tvoří dvoukřídlová desková brána a jedny malé vstupní plné deskové dveře, jimiž se zřejmě vstupovalo do chlévka. Sedlovou střechu kryje pálená taška.



Křížová cesta - Kalvárie se nachází mimo obec, v prudkém svahu naproti kostelu. Sestává ze čtrnácti zastavení, které zpodobňují zděné kaple. Jsou usazeny naproti sobě. Uvnitř se nachází výklenek se segmentovým záklenkem pro zavěšení obrazů ze života Krista, konkrétně od odsouzení Pilátem Ponským, po bičování, nesení Kříže po Via Dolorosa až po Ukřižování na Golgotě. Obrazy v kaplích momentálně chybí. Na vrcholu kopce se tyčí tři kříže.



Pohled na Kalvárii zdola, v pozadí na horizontu tři kříže.



Pohled na kapličky – zděné nízké poměrně robustní stavby s výklenky se segmentovým záklenkem. Stříšky jsou valbové, doplněné plechem, omítka vápenná líčená nabílo.

29_175_kamenný mostek



Kamenný mostek ve střední části Gerníku, na horním toku potoka (za hospodou). Potok byl přehrazen poměrně širokým kamenným mostem z místního vápencového lomového kamene na sucho. Valená klenba je vyskládaná z plochých kamenů, ve vrcholu patrný trojúhelníkový klenák. Mostek je shora zasypán hlínou.



Kaplička sv. Jana Nepomuckého se nachází uprostřed obce v blízkosti hasičské zbrojnice a hospody. Je to menší stavba obdélného půdorysu s půlkruhovým závěrem a sedlovou v závěru půlkuželovou střechou krytou falcovaným plechem. Fasáda je zcela oproštěna od tektonických prvků. Pouze mírně předsazený sokl podél obvodového zdiva a nika s konchou ve štítě jsou jedinými prvky dodávající stavbě základní architektonické členění. Chybí korunní římsa. Není vyloučeno, že v minulosti objekt disponoval další štukovou výzdobou, která byla v průběhu let při rekonstrukcích odstraněna. V kapli je menší plochostropý prostor s nikou, v níž na nízké meze stojí dřevěná polychromovaná socha sv. Jana Nepomuckého. Vstup do kaple je obdélný s půlkruhovým záklenkem opatřen novodobými kovovými dveřmi a pevným nadsvětlíkem. Kaple je ohrazena novodobým kovovým oplocením ze 70. let 20. století. Do betonového nízkého základu byly vloženy kovové sloupky a mezi ně pak usazeny drátěné výplně do kovových rámců.



Pohled na zadní část kaple s mírně ustupujícím půlkruhovým závěrem. Nízké sedlové stříšky v závěru půlkuželové jsou pokryty plechovou falcovanou krytinou. Ve vrcholu štítu je usazen křížek. Omítky vápenné bílé a kolem kaple novodobé oplocení z drátěného pletiva vloženého do rámců mezi kovové sloupky.



Nika s půlkruhovou konchou se segmentovým záklenkem je doplněna dřevěnou menzou, na níž je usazena socha sv. Jana Nepomuckého.



Podlaha kaple je vyskládána z pálených cihel opatřených několika vrstvami krycího nátěru v barvě cihly. V zadní části je usazen nabílený trám (schod) za ním pak násyp a do něj jsou uloženy opět cihly opatřeny bílým nátěrem. Na tomto vyvýšeném místě je usazena dřevěná menza se sochou. Vstupní dveře do kaple jsou dvoukřídlové, s pevným nadsvětlíkem. Jsou kovové, ve spodní části plné doplnění kazetami s kosočtverci, v horní části prosklené dělené na čtyři skleněné tabulky doplněné mříží v podobě rozvilin. Krycí nátěr má světle hnědou barvu.